



### **Ausstellungen in der Galerie MultiArt International**

- „ Art für Ärzte“ , Doug Fitch, New York 2001
- “Hop on Hop“, Lars Jonnson, Schweden, Giovanna Aguirre, Bolivien 2003
- “Paperhybrids“, Eric Peters, Aachen 2004
- “The Tales of Chestertown “, Margie Weiss, New York 2004
- „Am Speicher sind Sachen“, Barbara Räderscheidt, Köln 2004
- „Tete à Tete“, Gisela Zienicke, Bonn 2005
- „Elf leere Schüsseln“, Eric Peters, Aachen 2005
- „Feuerkult der Baba Yaga“, Ilona Mallin, Bonn 2006
- „Duale 1“, Max Fischer, Bonn 2006, Katalog
- „Objekte aus Papier“, Heribert Schulmeyer, Köln 2006
- „Duale 2“, Hilli Hassemer, Düsseldorf 2007, Katalog
- “Multiple Choices“ , Francisco Correa Lira, Peru/Bonn 2007
- “Teil und Ganzes“, Byeongyeong Yu, Seoul 2007
- „Licht und Farbe“, Friedrich Monzel, Köln 2007
- „Himmelblau und Kamelienrot“, Tinka von Hasselbach, Bonn 2008
- „Verriss“, Wilhelm Wiki, Frankfurt 2008, Katalog (Leporello)
- „The light we see“, Rupert Eder, Bonn 2009
- “Entschärfungen“, Miguel Romero, Bonn 2009
- „Das Fremde im Anderen, The Strange Territory of the Other“ , Heather Sheehan, Ivo Ringe, Köln 2009/10

### **Projekte in öffentlichen Räumen**

- „Kunst im Raum“, Friedrich Monzel, neueRäume, Köln 2010
- „Oracle“, Eva Ohlow, Thomas Reifferscheid, Rita Rohlfing, Doug Fitch, taf, the Art Foundation, Athen 2010
- „A Space“, Doug Fitch, New York, Thomas Reifferscheid, Berlin, HALLE 10/CAP Cologne, Clouth-Werke, Köln 2010, Katalog
- “Photographic Paintings“, Friedrich Monzel, Rotonda Galerie, Rotonda Business Club, Köln 2013
- “Kaum zu glauben“, Ein Projekt der Stadt Wesseling in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Wesseling und der MultiArt International, Katalog, 2015

### **Wanderausstellungen**

- „Organs of Emotion“, Doug Fitch, New York; die Ausstellung wandert seit 2002 durch führende medizinische Forschungsstätten Deutschlands (u.a. Erlangen, Berlin, Dresden); Kataloge
- „Motherboard“ , Wanderausstellung, Deutsches Museum Bonn, Arbeitsschutzmuseum DASA, Dortmund; Fraunhofer Gesellschaft, Darmstadt; Fraunhofer Gesellschaft, München 2002- 2006
- „ Mit Haut und Haaren“, Doug Fitch, New York, in Zusammenarbeit mit der Berliner Charité; seit 2007 Ausstellungen in Berlin, Magdeburg, Münster, Leipzig, Dresden, Augsburg; Katalog



### **Ausstellungen im Auftrag von Firmen**

„Palladium“, eine Ausstellungsinitiative der MultiArt in der Pallas GmbH, Software-Unternehmen für IT-Sicherheit, Köln-Brühl, Ausstellungen mit Margie Weiss, New York, Kálmán Várady, Köln, Eric Peters, Aachen

„Vulcano“, 2006, Ausstellung mit Eva Ohlow, Köln, bei ECO, Verband der Deutschen Internetwirtschaft, Köln

„Mit Haut und Haaren“, s.o. , Spirig Pharma GmbH, Augsburg, Forthe, Bonn

### **Projekte im wissenschaftlichen Raum**

Skulpturen als Kommunikationsvehikel in der Fraunhofer- Gesellschaft Kaiserslautern, 2005 und 2008; Doug Fitch, New York; Florian Borkenhagen, Hamburg

Objekte für die Fraunhofer- Gesellschaft Darmstadt, 2008, Kálmán Várady, Köln

„Rhein und Gelber Fluss“, 2008, Ausstellung mit Eva Ohlow, Köln; Qi Yang, Düsseldorf/ Xi' ang; Volker Gerling, Berlin, im Wissenschaftszentrum und der Deutschen Forschungsgemeinschaft, DFG, Bonn; Katalog

„Von Angesicht zu Angesicht“, 2010, Malerei von Eric Peters, Aachen, Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG, Bonn; Katalog

### **Ausstellungen mit wissenschaftlichem Bezug**

2011 „In (F)light“, Lyn Godley, Philadelphia, Einführung Prof. Dr. Dietrich Stauffer, Universität zu Köln: „Exkurs zur Physik des Lichts“, Art 68, Köln, Katalog

2012 „Reality in Abstraction“, Friedrich Monzel, Köln, Einführung Prof. Dr. Andreas Bauer, Forschungszentrum Jülich: „Wie unscharfe Signale den Blick des Gehirns schärfen“, Art 68, Köln

### **Ausstellungen in Museen**

„Motherboard“, eine Gruppenausstellung mit fünf Künstlern aus fünf verschiedenen Nationen mit Computerboards des einst schnellsten Parallelrechners der Welt, ausgestellt in: Deutsches Museum Bonn , 2002 und Arbeitsschutzmuseum DASA, (Dortmund, 2003 ), Katalog

„Die Vergangenheit ist jetzt“, Ausstellung Ägyptisches Museum der Universität Bonn, 2008, Ägyptische Kultur im Dialog mit moderner Kunst; Katalog

### **Herausgeberin des Buches**

Eric Peters, Kreisbewegungen, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, 2004